


GIOVANNICOVINI

Studio GiovanniCovini.

Sceneggiatura.



Presentazione.

- » **Raccontare una storia è mettere in relazione se stessi** con dei fatti, un pubblico, un luogo e un tempo.
 - » Parlare di **come si racconta una storia** significa parlare di questa relazione.
 - » Avere una **buona tecnica** significa sapersi **ascoltare** profondamente e saper **dire** efficacemente.
- 



Target.

Chiunque sia interessato a **scrivere cinema**.

Chiunque sia interessato a **capirlo** meglio.

Chiunque voglia rivisitare alcuni **fondamentali della tecnica**
narrativa.





Obiettivi

- » Mettere in condizione chi non l'ha mai fatto di **cominciare a scrivere.**
 - » Aiutare chi già scrive a **riconoscere e risolvere i problemi** di sceneggiatura.
- 



Contenuti

- » **Il Personaggio:** Desideri, Azioni, Ostacoli.
 - » **La Trama:** la Struttura in Tre Atti.
 - » **Plot, Sub – plot:** dal Personaggio al Tema.
 - » Elementi di **Scrittura Visiva.**
- 



Metodologia

- » Non è rilevante che una storia sia **vera** ma è fondamentale che sia **autentica**.
 - » Per questo il corso **affronta e motiva ogni elemento tecnico e strutturale** alla luce della nostra **esperienza umana**, della nostra percezione dei **fatti**, delle **immagini** e delle **parole**.
- 




Informazioni Pratiche

- » **Durata:** 2 gg
 - » **Costo:** 2.000 euro + IVA
- 



Docente.

Giovanni Covini:

- Filmmaker, sceneggiatore. Docente presso lo I.E.D. di Milano.
 - David di Donatello e Nastro d'Argento come miglior cortometraggio 2006.
 - Finalista Premio Solinas come miglior sceneggiatura di lungometraggio 2006.
- 



Per informazioni, iscrizioni corsi, calendari.

Studio Giovanni**Covini**

Via Ruggero Bonghi, 4 – 20141 Milano

T 02 84 800 750

posta@giovannicovini.it

www.giovannicovini.it





Grazie.

